

WIR FEIERN VERÄNDERUNG, UMBRUCH, ZUKUNFT. FEIERN SIE MIT?

Ab 23. November 2023 verwandelt sich das Ferdinandeum in ein vielfältiges Experimentierfeld und lädt zu einem inspirierenden Kulturfestival mit Kino, Café, Musik, Flohmarkt, Workshops und vielem mehr. Innerhalb von zwei Monaten stehen rund 80 Veranstaltungen auf dem Programm, die allesamt bei freiem Eintritt besucht werden können. Als „Forum Museum“ öffnet sich das Ferdinandeum dabei für die Stadt und alle

Menschen, für neue Perspektiven, Begegnungen und Visionen. Wir freuen uns, gemeinsam mit Ihnen dem Mythos Museum auf den Grund zu gehen, den Wert der Dinge zu hinterfragen und Ideen für ein Museum der Zukunft zu entwickeln. Kommen Sie vorbei und feiern Sie mit uns das Festival zum Aufbruch.

ALLES BEI FREIEM EINTRITT

* ANNA SCALFI EGHENTER. *Faites vos jeux (Machen Sie Ihr Spiel)*

Im Erdgeschoss des Museums schafft die Arbeit „Cantiere Tempo“ (Baustelle Zeit) der Künstlerin Anna Scalfi Eghenter den gestalterischen und konzeptuellen Rahmen für das Festival. Partizipative Werke der Künstlerin, welche sich auch in der Ausstellung „Faites vos jeux“ im ersten Stock des Museums wiederfinden, fließen ins Programm ein und bieten den Menschen im Museum die Möglichkeit sich einzubringen. Beim dialektischen Spiel „Agonale“ treffen zwei Teams aus unterschiedlichen Fachbereichen aufeinander und versuchen, sich im Zuge einer Diskussion auf die gegenseitigen Sichtweisen zu verständigen. Zuhörer*innen sind hier eingeladen den Austausch mitzuverfolgen.

WAS KANN DER RAUM?

Bauen Sie mit einem Architekturmodell das Ferdinandeum in seinen unterschiedlichen Bauphasen nach und erfahren Sie mehr über die Anforderungen an Museumsarchitektur im Laufe der Geschichte. Dazu präsentieren wir die Architekturpläne zum bevorstehenden Umbau.

In Kooperation mit: Marte.Marte Architekten

RECYCLED REALITIES

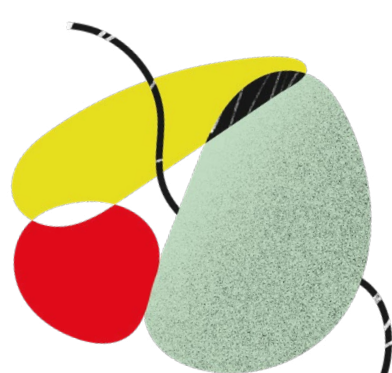
Augmented-Reality-Installation vor dem Ferdinandeum: Per App lassen sich bestehende Bauelemente kreativ verfremden und spielerisch erforschen.

Ein Projekt von Alexandra Moisi in Kooperation mit dem Institut für Gestaltung der Universität Innsbruck

* IM-VOR-UM MUSEUM. *Ferdinandeum gemeinsam neu denken*

Eine wachsende Ausstellung zu den Wünschen, Ideen und Visionen junger Menschen für das Museum. Besucher*innen jeden Alters sind eingeladen, sich inspirieren zu lassen und sich selbst zu beteiligen.

In Kooperation mit: Baupiloten, Akademisches Gymnasium Innsbruck, BG und BRG Sillgasse



* MUSEUM IM FILM

An vier Abenden laden wir zu Kino und Popcorn ins „Forum Museum“ und zeigen abenteuerliche und witzige, romantische und nachdenkliche Filme, bei denen Museen eine Hauptrolle spielen.

* SICHTWEISEN II

Eine Ausstellung künstlerischer Arbeiten von Erwachsenen, Jugendlichen und Kindern, die im Rahmen von „Kreativ im Ferdinandeum“ zwischen 2020 und 2023 im Museumsatelier entstanden sind und Ausdruck individueller Auseinandersetzung mit der Kunst im Museum sind.

* ARCHITEKTURGESPRÄCHE

Im Austausch mit Expert*innen nehmen wir die Museumsarchitektur näher in den Blick, informieren über die Planungen zum Neubau des Ferdinandeums, sprechen über aktuelle Entwicklungen sowie das Museum als offenen Raum und fragen, welchen Bedürfnissen Museen in Zukunft gerecht werden sollen.

* BÜRO AUF DER BAUSTELLE

Mitarbeiter*innen aus verschiedenen Fachbereichen der Tiroler Landesmuseen verlagern ihren Arbeitsplatz direkt ins „Forum Museum“. Kommen Sie ins Gespräch und erfahren Sie aus erster Hand mehr über die Museumsarbeit. Jeden Dienstag zwischen 12 und 13.30 Uhr gibt es Baustellen-Mittagessen.

TELEFONZELLE DER WÜNSCHE

Welche Wünsche haben Sie an das Museum von Morgen? Was darf auf keinen Fall fehlen? Welche Themen bewegen Sie? Betreten Sie eine Telefonzelle der Wünsche vor dem Ferdinandeum oder an anderen Orten in Innsbruck und teilen Sie Ihre Gedanken mit uns.

* MUSEUMS(VER-)FÜHRUNG

Musiker*innen und Tänzer*innen reagieren auf spielerische Weise auf die Räumlichkeiten des Museums. Das Publikum kann dabei als Regisseur*in aktiv werden. Entscheiden Sie selbst, ob Sie die Performance konsumieren oder gestalten möchten. Die jeweiligen Spielregeln dafür sind Vorort zu finden.

Von und mit Studierenden des Lehrgangs Elementare Musikpädagogik am Tiroler Landeskonservatorium, Leitung: Evelyne Walser-Wohlfarter, Frajo Köhle

* FLOHMARKT IM MUSEUM

Stöbern Sie durch Bücher, CDs, Noten, Postkarten und vieles mehr aus der Bibliothek des Ferdinandeums, der Musiksammlung und dem Tiroler Volksliedarchiv und nehmen Sie alte neue Lieblingsstücke zu Schnäppchenpreisen mit nachhause.

* PERSPEKTIVENWECHSEL

Zwei Menschen unterschiedlicher Fachrichtungen sprechen über ein Museumsobjekt. Die verschiedenen Sichtweisen zeigen, wie vielfältig sich ein Objekt deuten lässt und bringen bemerkenswerte Geschichten sowie überraschende Zusammenhänge hervor.

* APÉRO-MUSIK

Verbringen Sie eine entspannte Mittagspause mit Livemusik junger Musiker*innen, Aperitif und kleinem Snack im Museum.

* LEGENDS OF ROCK: STILBRUCH

Bei zwei Konzerten lässt der Verein Legends of Rock je zwei Genres aufeinandertreffen: Rap meets Rock und Jazz meets Electro. Wie das zusammenpasst? Hören Sie selbst.

* MEIN BESTES SAMMLUNGSSTÜCK

Ob ungewöhnlicher, selten, wertvoll oder mit einer besonderen Geschichte verbunden: Es gibt viele Gründe, Dinge zu sammeln – und das nicht nur für ein Museum. An zwei Terminen präsentieren ausgewählte Hobbysammler*innen ihre ganz persönliche Sammelleidenschaft im Ferdinandeum. Je Termin werden unterschiedliche Sammlungen gezeigt.

* Termine siehe Rückseite



FESTIVALPROGRAMM

NOVEMBER

DO 23.11.

*** Eröffnung „Anna Scalfi Eghenter. Faîtes vos jeux (Machen Sie Ihr Spiel)“ / 18 Uhr**

Anna Scalfi Eghenter

*** Poetry SLAMuseum / 19 Uhr**

Performance

Festivaleröffnung mit Poetry Slam (Moderation: Markus Köhler)

FR 24.11.

After Work: Kunst in Kürze / 16.30 Uhr

Führung

Prosecco-Führung zu einem Überraschungsobjekt aus dem Museum. Mit Anmeldung.

SA 25.11.

*** Eröffnung „Sichtweisen II“ / 11 Uhr**

*** Architekturgespräch: Museum damals und heute / 18.30 Uhr**

Gespräch

mit Gert Ammann (ehemaliger Direktor des Ferdinandeums), Andreas Rudigier (zukünftiger Direktor der Tiroler Landesmuseen) und Marte, Marte Architekten (Umbau Ferdinandeum). Moderation: Vero Schürr

SO 26.11.

*** Spielraum: Qual mobil veste allo spirito de popoli (Was den Geist der Völker kleidet) / 10 – 18 Uhr**

Anna Scalfi Eghenter **Drop-in**

Aus Seifenblasen entstehen temporäre Fahnen ohne nationale Zuschreibung. Kommen Sie zu einem gemeinsamen Spiel ins Museum.

DI 28.11.

*** Büro auf der Baustelle / 10 – 13 Uhr**

Drop-in

mit Karl C. Berger (Direktor Tiroler Landesmuseen)

*** Büro auf der Baustelle / 14 – 17 Uhr**

Drop-in

mit Sonja Ortner (Tiroler Volksliedarchiv)

*** Museum im Film / 18 Uhr**

Kino **Gespräch**

Das große Museum (2014), Dt. + dt. UT. Dokumentarfilm, der einen Blick hinter die Kulissen des Kunsthistorischen Museums (KHM) Wien wirft. Im Anschluss Diskussion mit Johannes Holzhausen (Regisseur), Paulus Rainer (Kurator KHM Wien) und Mitarbeiter*innen der Tiroler Landesmuseen. Moderation: Michael Zechmann-Khreis

MI 29.11.

*** Büro auf der Baustelle / 10 – 13 Uhr**

Drop-in

mit Delia Scheffer (Moderne Sammlung)

*** Perspektivenwechsel / 16.30 Uhr**

Gespräch

„Frauenbilder“ mit Andreas Sladky (Kunsthistoriker) und Wolfgang Söldner (Archäologe)

DO 30.11.

*** Apéro-Musik klassisch / 12 – 13 Uhr**

Konzert **Drop-in**

*** Flohmarkt im Museum / 13 – 18 Uhr**

Drop-in

DEZEMBER

FR 1.12.

*** Flohmarkt im Museum / 10 – 18 Uhr**

Drop-in

After Work: Kunst in Kürze / 16.30 Uhr

Führung

Prosecco-Führung zu einem Überraschungsobjekt aus dem Museum. Mit Anmeldung.

*** Agonale / 18 Uhr**

Anna Scalfi Eghenter **Gespräch**

Dialektisches Spiel: Landwirtschaft und Klimaktivismus. Moderation: Johannes Kostenzer (Tiroler Umweltschutz)

SA 2.12.

*** Flohmarkt im Museum / 10 – 18 Uhr**

Drop-in

SO 3.12.

Literatur-Matinee: Martina Clavadetscher „Vor aller Augen“ / 10.30 Uhr

Lesung **Gespräch**

Wer waren das Mädchen mit dem Perlenohrgehänge, die Dame mit dem Hermelin, Frauen auf den Gemälden von Leonardo da Vinci, Vermeer, Rembrandt, Munch und Schiele außerhalb des künstlerisch festgehaltenen Moments? Martina Clavadetscher lässt in „Vor aller Augen“ (Unionsverlag 2022) die Frauen erzählen und befreit sie so – vielstimmig, lustvoll und rebellisch – vom männlichen Blick. In Kooperation mit: Literaturhaus am Inn

*** Spielraum: Partout où les circonstances l'exigeront (Überall dort, wo es die Umstände erfordern) / 13 – 18 Uhr**

Anna Scalfi Eghenter **Drop-in**

Versuchen Sie sich in Jeu de Paume, einem Vorläufer von Tennis. Die Regeln müssen vor jedem Match neu verhandelt werden.

DI 5.12.

*** Büro auf der Baustelle / 10 – 13 Uhr**

Drop-in

mit Ursula Grimm (Naturwissenschaftliche Sammlung)

*** Büro auf der Baustelle / 14 – 17 Uhr**

Drop-in

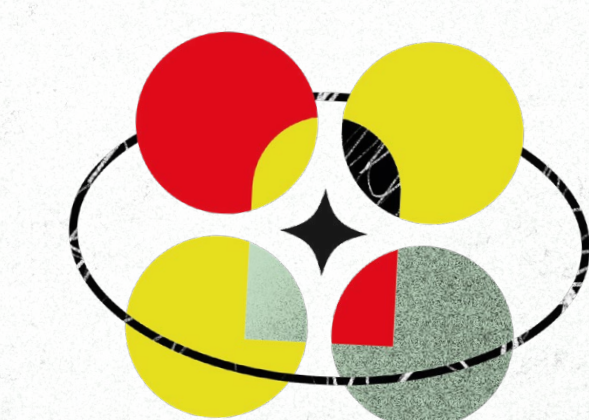
mit Michael Thalinger (Botanische Sammlung)

MI 6.12.

*** Büro auf der Baustelle / 10 – 13 Uhr**

Drop-in

mit Johanna Böhm (Grafische Sammlung)



Anmeldung unter info@tiroler-landesmuseen.at oder +43 512 594 89-111. Programmänderungen vorbehalten.

*** Perspektivenwechsel / 16.30 Uhr**

Gespräch

„Klavier und Klimawandel“ mit Ines Aster (Botanikerin) und Franz Gratl (Musikwissenschaftler)

Papier-Upcycling-Werkstatt / 15 – 20 Uhr

Workshop **Drop-in**

Aus nicht mehr benötigten Drucksorten der Tiroler Landesmuseen werden nützliche Alltagshelfer, einzigartige Accessoires, nachhaltige Weihnachtsdeko und Verpackungen. Materialien und Werkzeug stehen kostenlos zur Verfügung.

DO 7.12.

*** Apéro-Musik jazzig / 12 – 13 Uhr**

Konzert **Drop-in**

FR 8.12.

*** Mein bestes Sammlungsstück / 14 – 16.30 Uhr**

Drop-in

SO 10.12.

*** Spielraum: Partout où les circonstances l'exigeront (Überall dort, wo es die Umstände erfordern) / 10 – 18 Uhr**

Anna Scalfi Eghenter **Drop-in**

Versuchen Sie sich in Jeu de Paume, einem Vorläufer von Tennis. Die Regeln müssen vor jedem Match neu verhandelt werden.

DI 12.12.

*** Büro auf der Baustelle / 10 – 13 Uhr**

Drop-in

mit Rosanna Dematté (Ausstellungskuratorin)

*** Büro auf der Baustelle / 14 – 17 Uhr**

Drop-in

mit Iris Kathan (Bibliothek Ferdinandeum)

*** Museum im Film / 18 Uhr**

Kino **Gespräch**

The Square (2017), OV + dt. UT. Satirisches Drama über die Kunstwelt der Gegenwart. Einführung: Christian Quendler (Filmwissenschaftler, Institut für Amerikanistik, Universität Innsbruck)

MI 13.12.

*** Büro auf der Baustelle / 10 – 13 Uhr**

Drop-in

mit Ulrike Hofer (Ältere kunstgeschichtliche Sammlung)

*** Perspektivenwechsel / 16.30 Uhr**

Gespräch

„Sehnsucht nach dem Süden, Sehnsucht nach Tirol“ mit Roland Sila (Bibliothek) und Ottilia Winkler (Mitarbeiterin Kassa / Empfang)

DO 14.12.

*** Apéro-Musik volksmusikallisch / 12 – 13 Uhr**

Konzert **Drop-in**

*** Agonale / 18 Uhr**

Anna Scalfi Eghenter **Gespräch**

Dialektisches Spiel: Inter. Kultur. Was heißt Integration? Moderation: Magdalena Modler-Ei Abdaoui (Haus der Begegnung)

FR 15.12.

Kreativ am Freitag / 14 – 17 Uhr

Workshop

Im Workshop entstehen filigrane Figuren aus Gips. Sie animieren durch ihre unterschiedlichen Körperhaltungen dazu, außergewöhnliche Blickachsen zu denken. Mit Anmeldung.

*** Architekturgespräch: Das Museum als offener Raum (Englisch) / 18.30 Uhr**

Gespräch

mit Lili Hollein (Direktorin MAK, Wien) und Alicja Knast (Direktorin Nationalgalerie Prag). Moderation: Vero Schürr. In Kooperation mit: WEI SRAUM 16 Uhr, Vortrag „Design als Tool für die Gesellschaft“ im WEI SRAUM.

SA 16.12.

Kinderkunstwerkstatt: Verwandle Gegenstände / 14 – 17 Uhr

Workshop

Manche Dinge, die wertlos erscheinen, können sich zu einem außergewöhnlichen (Kunst-)Objekt mausern. Bring einen Alltagsgegenstand mit oder such dir ein Objekt aus unserem Fundus aus. Mit kreativen Ideen gibst du ihm eine wunderbare neue Geschichte. Ab 6 Jahren. In Kooperation mit: Junge VHS Innsbruck. Anmeldung unter +43 512 58 88 82 oder innsbruck@vhs-tirol.at

*** Architekturgespräch: Das Museum als offener Raum (Englisch) / 18.30 Uhr**

Gespräch

mit Lili Hollein (Direktorin MAK, Wien) und Alicja Knast (Direktorin Nationalgalerie Prag). Moderation: Vero Schürr. In Kooperation mit: WEI SRAUM 16 Uhr, Vortrag „Design als Tool für die Gesellschaft“ im WEI SRAUM.

SA 16.12.

Kinderkunstwerkstatt: Verwandle Gegenstände / 14 – 17 Uhr

Workshop

Manche Dinge, die wertlos erscheinen, können sich zu einem außergewöhnlichen (Kunst-)Objekt mausern. Bring einen Alltagsgegenstand mit oder such dir ein Objekt aus unserem Fundus aus. Mit kreativen Ideen gibst du ihm eine wunderbare neue Geschichte. Ab 6 Jahren. In Kooperation mit: Junge VHS Innsbruck. Anmeldung unter +43 512 58 88 82 oder innsbruck@vhs-tirol.at

SO 17.12.

*** Spielraum: Scaccchi. Omaggio al padre (Schacch. Hommage an den Vater) / 10 – 18 Uhr**

Anna Scalfi Eghenter **Drop-in**

Bei diesem Schachspiel ist das Spielbrett erweitert, sodass sich neue Spielstrategien eröffnen. Kommen Sie zu einem gemeinsamen Match ins Museum.

Offenes Atelier am Sonntag / 11 – 17 Uhr

Workshop

Im Workshop entstehen filigrane Figuren aus Gips. Sie animieren durch ihre unterschiedlichen Körperhaltungen dazu, außergewöhnliche Blickachsen zu denken. Mit Anmeldung.

DI 19.12.

*** Büro auf der Baustelle / 10 – 13 Uhr**

Drop-in

mit Markus Debertol (Verein Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum)

*** Büro auf der Baustelle / 14 – 17 Uhr**

Drop-in

mit Michael Span (Volkskunstmuseum)

MI 20.12.

*** Büro auf der Baustelle / 10 – 13 Uhr**

Drop-in

mit Maria Schaffhauser (Erdschaftliche Sammlung)

*** Perspektivenwechsel / 16.30 Uhr**

Gespräch

„Familienaufstellung: Die ‚Heilige Sippe‘ trifft auf Familiendarstellungen aus der Bibliothek“ mit Sonja Fabian (Kulturvermittlerin) und Iris Kathan (Bibliothekarin)

DO 21.12.

*** Apéro-Musik klassisch / 12 – 13 Uhr**

Konzert **Drop-in**

*** Legends of Rock: Stilbruch / I / 18 Uhr**

Konzert

Rock trifft Rap. Mit Electric Super Wolves / jakuba. Einführung: Jesse / Spiliff

FR 22.12.

*** Museums(ver-)führung: Musik- und Tanzlabor / 14 – 16 Uhr**

Performance **Drop-in**

Seien Sie dabei, wenn im Museum eine Performance entwickelt wird.

JÄNNER

DO 4.1.

*** Apéro-Musik jazzig / 12 – 13 Uhr**

Konzert

FR 5.1.

*** Museum im Film / 18 Uhr**

Kino **Gespräch**

Nachts im Museum (2006), Dt. + dt. UT. Abenteuerkomödie für Familien. Einführung zum Film und zu Tierpräparaten mit Katharina Walter, Peter Morass und Petra Schattaneck-Wiesmair. Ab 6 Jahren.

DI 9.1.

*** Büro auf der Baustelle / 10 – 13 Uhr**

Drop-in

mit Peter Huemer (Naturwissenschaftliche Sammlung)

*** Büro auf der Baustelle / 14 – 17 Uhr**

Drop-in

mit Alexander Moser (Kulturvermittlung)

*** Museum im Film / 18 Uhr**

Kino **Gespräch**

Francofonia (2016), OV + dt. UT. Poetischer und nachdenklich stimmender Film zur universellen Bedeutung von Kunst in Zeiten von Konflikt und Chaos. Einführung: Sonia Buchroithner

MI 10.1.

*** Büro auf der Baustelle / 10 – 13 Uhr**

Drop-in

mit Katharina Walter (Kulturvermittlung)

*** Perspektivenwechsel / 16.30 Uhr**

Gespräch

„... im Theater vom Schlag getroffen ...“ mit Christoph Ampferer (Bibliothek) und Hansjörg Rabanser (Historiker)

DO 11.1.

*** Apéro-Musik klassisch / 12 – 13 Uhr**

Konzert **Drop-in**

*** Midissage „IM-VOR-UM-MUSEUM. Ferdinandeum gemeinsam neu denken“ / 16 Uhr**

Drop-in

*** Agonale / 18 Uhr**

Anna Scalfi Eghenter **Gespräch**

Dialektisches Spiel: Tourismus und Kultur. In Kooperation mit: Tirol Werbung

FR 12.1.

*** Museums(ver-)führung: Musik- und Tanzlabor / 14 – 16 Uhr**

Performance **Drop-in**

Seien Sie dabei, wenn im Museum eine Performance entwickelt wird.

Afterwork: Kunst in Kürze / 16.30 Uhr

Führung

Prosecco-Führung zu einem Überraschungsobjekt aus dem Museum. Mit Anmeldung.

*** Legends of Rock: Stilbruch / II / 18 – 21 Uhr**

Führung

Jazz trifft Electro, mit Yvonne Moriel / TMRA, Einführung: Sam Siefert / Max

SA 13.1.

*** Museums(ver-)führung: Musik- und Tanzlabor / 14 – 17 Uhr**

Performance **Drop-in**

SO 14.1.

Theater-Matinee: Emilie Flöge – Geliebte Muse / 10.30 Uhr

Performance

Schauspielerin Maxi Blaha, die sich mit ihren sensiblen Interpretationen österreichischer Frauen-Ikonen wie Bertha von Suttner oder Elfriede Jelinek einen Namen geschaffen hat, lässt die Modeschöpferin Emilie Flöge (1874 – 1952) wiederaufleben. Flöge war nicht nur lebenslange Freundin und Partnerin Gustav Klimts, sondern auch eigenständige Exponentin der Wiener Sezession. Musik: Georg Buxhofer, Regie: Heidlinde Leutgeb, Text: Penny Black. In Kooperation mit: Literaturhaus am Inn.

Performance: Stumme Zeugen unterwegs / 16 Uhr

Performance

Eine Performance mit filigranen Gipsfiguren durch das Ferdinandeum. Mit der Künstlerin und Schauspielerin Charlotte Simon.

MO 15.1.

Montagsfrühstück im Museum: Frauen in Kunst und Kultur in Konflikt mit patriarchalen Strukturen / 9 Uhr

Gespräch

Norbert Maria Kröll (Autor des Romans „Die Kuratorin“) und Nina Schedlmayer (Kunsthistorikerin und Autorin des feministischen Blogs Artemisia) im Gespräch. Eine Veranstaltung des Literaturhaus am Inn in Kooperation mit dem Verein Wissenschaft und Verantwortlichkeit.

DI 16.1.

*** Büro auf der Baustelle / 10 – 13 Uhr**

Drop-in

mit Lisa Heger (Registrar und Depotverwaltung)

*** Büro auf der Baustelle / 14 – 17 Uhr**

Drop-in

mit Gerti Heintschel (Tiroler Volksliedarchiv)

Drop-in

= freies Kommen und Gehen

* nähere Infos siehe Rückseite

MI 17.1.

*** Büro auf der Baustelle / 10 – 13 Uhr**

Drop-in

mit Katharina Krones (Bibliothek Ferdinandeum)

*** Perspektivenwechsel / 16.30 Uhr**

Gespräch

„Inventarnummer Gem/1694“ mit Sonia Buchroithner (Provenienzforscherin) und Claudia Bachlechner (Gemäldere-stauratorin)

Der dunkle Wunsch der Dinge. Zur Handlungsmacht ästhetischer Objekte / 18 Uhr

Gespräch

Im Museum dienen Kunstobjekte oftmals als Illustrationen unserer eigenen Weltanschauungen. Wir betrachten sie aus einer ästhetischen Perspektive, deuten sie aus einem bestimmten sozialen und kulturellen Kontext heraus und unterwerfen sie persönlichen Überlegungen. Doch führen die Kunstwerke nicht auch ein Eigenleben? Verfügen sie nicht auch unabhängig vom Menschen über die Macht, die Welt zu gestalten? Es diskutieren Thomas Feuerstein (Künstler), Oliwia Murawska (Ethnologin, Universität Innsbruck), Annika Schlitte (Philosophin, Universität Greifswald) und Christiane Schürkmann (Soziologin, Universität Mainz). Moderation: Ralf Bormann (Grafische Sammlung)

DO 18.1.